

VIAGGIO TRA LE OMBRE E LE LUCI

Associazione
"Atelier" di Trescore

16 marzo - 26 marzo / 2019

COLOPHON MOSTRA

ASSOCIAZIONE ORGANIZZATRICE

Associazione di promozione sociale "Atelier di Trescore"

PATROCINI DELLA MOSTRA

PROVINCIA DI BERGAMO Dipartimento Presidenza,
Segreteria e Direzione Generale
Comune di Trescore Balneario
Comune di Solto Collina
Proloco di Trescore Balneario
Scuola dell'Atelier di Trescore

RAPPRESENTANZA PROVINCIA DI BERGAMO

Gianfranco Gafforelli - Presidente Provincia di Bergamo
Romina Russo - Consigliera provinciale con delega alla Cultura
Silvano Gherardi - Dirigente Settore Sviluppo

SEGRETERIA MOSTRA / CONTATTI

Elisabetta Longhi - elisabetta.longhi@provincia.bergamo.it
Liudmila Bielkina Ivanova - info@liudmilabiekina.it
Roberto Aielli - roberto.aielli@simbad.it

CURATORE DELLA PUBBLICAZIONE

Franco Colacello - Responsabile Ufficio Cultura

IMPAGINAZIONE E GRAFICA

PROVINCIA DI BERGAMO Dipartimento Presidenza,
Segreteria e Direzione Generale - Ufficio Comunicazione
Claudio Bulla

FOTOGRAFIE

Aldo Monti



Provincia
di Bergamo



Sala Manzù
Via Camozzi
Bergamo



Associazione
Atelier di Trescore

Associazione Atelier di Trescore

VIAGGIO TRA LE OMBRE E LE LUCI

16 - 26 marzo / 2019

SALA MANZÙ - Bergamo via Camozzi passaggio via Sora

La nascita dell'Atelier di Trescore

Tutto si svolse nell'ottobre del 2013 quando un gruppo di pittori dilettanti decide di dare una svolta alla sempre più urgente richiesta di arte e spiritualismo che serpeggiava intorno alla scuola di pittura per arti figurative organizzato dalla Pro loco di Trescore, fondando l'associazione di promozione sociale: ATELIER DI TRESCORE.

Animati da un sempre crescendo d'interessi, che si vengono a coalizzarsi intorno al gruppo dei "fondatori", una nutrita schiera di appassionati decidono di aderire alla neonata associazione portando all'interno dell'ATELIER una ventata di entusiasmo e di nuova linfa che fa ben sperare in una crescita e un consolidamento dell'associazione.

Attualmente vi sono iscritti una quarantina di appassionati allievi pittori provenienti da tutti i ceti sociali e da diverse nazioni europee ex extraeuropee.

[omiss...]

Il nocciolo espressivo delle opere prodotte, sotto l'attenta supervisione della Liudmila, dotata di una fine preparazione tecnica acquisita presso l'importante Accademia delle Belle Arti di San Pietroburgo, sono il risultato di un'azione "estrattiva" praticata dalla Liudmila all'interno dell'animo dei singoli allievi pittori che ha generato un crogiuolo di quadri così diversi gli uni dagli altri.

Questo coacervo di espressioni fa sì che le opere siano scevre da ogni standardizzazione o, se meglio preferite, di "globalizzazione" delle stesse e disegnano la traccia nella quale la neonata scuola di Pittura opera.

[omiss...]

Roberto Aielli
Segretario Atelier di Trescore



Alice Plebani

Fiori e vaso cinese - olio su cartone, 37x29cm



Alice Plebani

Alberi nel parco - Olio su carta rinforzata, 16,7 x 20 cm



Alice Plebani

Natura morta con la testa di gesso - olio su cartone, 40 x 30 cm



Anna Dognini

Natura morta con melograno - olio su cartone, 23 x 30 cm



Donatella Magni

Natura morta nel atelier 1 - acquarello, carta, 13 x 18 cm



Donatella Magni

Natura morta nel atelier 2 - acquarello, carta, 13 x 18 cm



Donatella Magni

Natura morta nel atelier 3 - acquarello, carta, 18 x 12,6 cm



Donatella Magni

Natura morta nel atelier 4 - acquarello, carta, 18 x 12,6 cm



Donatella Magni

Natura morta nel atelier 5 - acquarello, carta, 18 x 13 cm



Emanuela Vigilante

Vaso e cavallino - acquarello, penna, carta , 11 x 14,7 cm



Ewelina Leszczynska

Composizione con rosa - olio, cartone, 20 x 26 cm



Ewelina Leszczynska

Composizione con violino - olio, cartone, 32,5 x 25 cm



Ewelina Leszczynska

Composizione con fisarmonica verde - olio, cartone, 23 x 27 cm



Luca Tallarini

Composizione con girasole - olio, cartone, 25,7 x 34,5 cm



Lucia Pilolli

Modella con sfondo rosso - olio su tela, 25 x 35 cm



Lucia Pilolli

Francesca - olio su tela, 25 x 19 cm



Lucia Pilolli

Francesca - olio su tela, 25 x 19 cm



Lucia Pilolli

Alda - carboncino su carta, 34 x 24 cm



Lucia Pilolli

Anemoni - olio su cartoncino, 19 x 19 cm



Maddalena Roncoli

Omaggio a Gauguin - olio su cartoncino, 32 x 38 cm



Maddalena Roncoli

Brocca verde e frutta - olio su cartoncino, 33 x 39 cm



Maddalena Roncoli

Ragazza silenziosa - carboncino, carta, 32 x 24 cm



Monia Plebani

Samovar - olio su tela, 40 x 40 cm



Monia Plebani

Ritratto di Vittoria - carboncino su cartone, 26 x 23,5 cm



Monia Plebani

*Dal giardino del castello di Trescore
Olio su cartoncino, 20 x 27 cm*



Monia Plebani

In rosso - olio su tela, 30 x 40 cm



Monia Plebani

Bacche rosse e violino - olio su cartoncino, 35 x 25 cm



Monica Gotti

Vaso con rosa e cavallino - olio su cartone, 30 x 36,6 cm



Nicoletta Acerbis

Foglie d'autunno - olio su cartoncino, 26,5 x 33 cm



Nicoletta Acerbis

Gelsi e panchine - olio su cartoncino, 17,5 x 20,5 cm



Roberto Aielli

*Vista notturna della cattedrale di Augusta
Biro su cartoncino, 30 x 22 cm*



Roberto Aielli

*Uno sguardo dalla finestra dell'Atelier
Matita, carboncino, carta, 29 x 20 cm*



Roberto Aielli

*Piazza Mercato Delle Scarpe a Bergamo
Matita, carboncino, carta, 29 x 21 cm*



Roberto Aielli

Piazza Vecchia a Bergamo

Matita, carboncino, carta, 29,5 x 21 cm



Roberto Aielli

Il Ponte a Seriate - matita, carboncino, carta, 12 x 30 cm



Sabina Fenili

Composizione con scrematrice - olio su cartoncino, 32 x 37 cm



Sabina Fenili

Natura morta con setaccio - olio su cartoncino, 30 x 40 cm



Simon Ruggeri

Scoiattolo - acrilico su cartoncino, 24 x 32,5 cm



Simon Ruggeri

Un bimbo che posa nel atelier
Acrilico su cartoncino, 24 x 33 cm



Simon Ruggeri

Samovar e due cavallini - acrilico su cartoncino, 24,5 x 31,5 cm



Simon Ruggeri

Natura morta con girasole - acrilico su cartoncino, 25 x 30 cm



Simon Ruggeri

Attrezzi dell'artista - acrilico su cartoncino, 25,5 x 30 cm



Liudmila Bielkina

Panorama azzurra. Bergamo Alta - olio su tela, 50 x 70 cm



Liudmila Bielkina

Capella Colleoni - olio su tela, 100 x 70 cm



Liudmila Bielkina

Lungo Lago, Riva di Solto Collina - olio su tela, 40 x 60 cm



Liudmila Bielkina

Natura morta con flautista - olio su tela, 50 x 70 cm



Liudmila Bielkina

Nell'Atelier - olio su tela, 60 x 80 cm



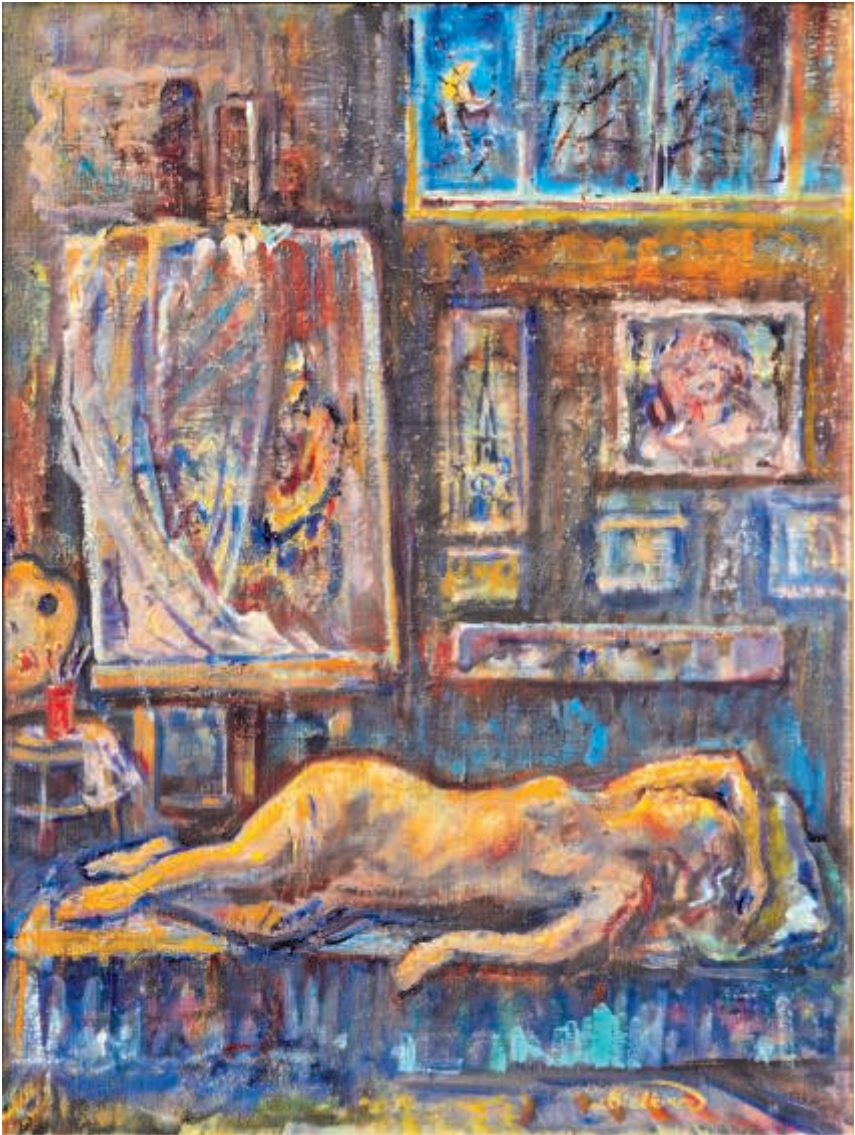
Liudmila Bielkina

Autoritratto su sfondo di un affresco - olio su cartone, 45 x 32 cm



Liudmila Bielkina

Quando nevica fuori - olio su tela, 60 x 70 cm



Liudmila Bielkina

Sogno nell'Atelier - olio su juta, 80 x 60 cm



Liudmila Bielkina

Chiara - olio su tela, 60 x 50 cm



Liudmila Bielkina

Blu e rosso - olio su tela, 50 x 60 cm



Liudmila Bielkina

Orchidea - olio su tela, 40 x 80 cm



Liudmila Bielkina

Lilla con finestra notturna - olio su cartone, 70 x 80 cm



Liudmila Bielkina

Tulipani - olio su tela, 60 x 50 cm

Associazione Atelier di Trescore

VIAGGIO TRA LE OMBRE E LE LUCI

16 - 26 marzo / 2019

Patrocini



Comune di
Trescore Balneario



Comune di
Solto Collina



Sponsor



Le Corne



Provincia
di Bergamo

Sala Manzù
via Camozzi
passaggio via Sora
Bergamo



www.provincia.bergamo.it